

## 3 questions à...



**Emmanuel Bourcet /  
directeur et fondateur  
de Culture Networks et Kinorezo**

« Kinorezo est un véritable outil de gestion de carrière pour les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel »

**Pourquoi avoir fondé Kinorezo ? Y avait-il un vrai besoin dans le milieu des professionnels des filières cinématographiques et audiovisuelles ? Combien de membres sont-ils déjà inscrits ?**

Le besoin est crucial. Les professionnels de ce secteur ont des périodes d'emploi très courtes et changent systématiquement d'employeur à chaque contrat. Or paradoxalement, les offres d'emploi ne sont quasiment jamais publiées. Kinorezo leur permet de mieux exploiter leur réseau de contacts et surtout de le développer intelligemment afin de faciliter les recherches d'emploi et les mises en relation entre offreurs et demandeurs. Au 15 mai 2009, plus de 4000 professionnels et près de 300 sociétés ont déjà été convaincus par notre offre.

**Quels sont les atouts de Kinorezo ? Qu'est-ce qui en fait son originalité ?**

Kinorezo n'est pas un simple annuaire ou répertoire de professionnels, mais plutôt un véritable outil de gestion de carrière en ligne. C'est une nouvelle façon d'optimiser les rencontres professionnelles, que nous souhaitons faire partager. Le premier atout de Kinorezo est de permettre aux professionnels du secteur culturel de se retrouver sur leur propre plateforme dédiée, accessible uniquement via un code diffusé uniquement aux professionnels. Kinorezo a été pensé pour les besoins de cette communauté et propose des fonctionnalités spécifiques orientées métier, comme un moteur de recherche multicritères, ou un agenda des disponibilités pour les intermittents et les freelance. Les sociétés du secteur disposent sur le site d'un profil adapté et nous nous orientons de plus en plus vers la mise en place d'outils de travail collaboratif entre nos membres. Enfin, très présente sur le terrain, l'équipe Kinorezo organise régulièrement des speed-meeting entre ses membres. Kinorezo est soutenu par le Fonds de Professionnalisation et de Solidarité des intermittents, le Pôle Emploi Spectacle et travaille en partenariat avec les principaux organismes, syndicats, associations, festivals et marchés du secteur.

**On dit souvent que d'une période de crise on peut faire une opportunité... Vous avez de nombreux projets dans votre escarcelle, pouvez-vous nous en dire plus ?**

Une période de crise oblige au changement, il faut être aussi efficace mais diminuer les charges, donc s'adapter. Avec Culture Networks, nous proposons aux entreprises et aux organisations des solutions logicielles et web 2.0 qui vont dans ce sens. Nos plateformes relationnelles (réseaux sociaux, intranets 2.0) et de gestion d'événements professionnels permettent à nos clients de booster leur efficacité en révélant leur potentiel pour un coût maîtrisé.

Crédit photo : Thomas Bartel

### Contact :

Emmanuel Bourcet, directeur,  
e-mail : [emmanuel@kinorezo.com](mailto:emmanuel@kinorezo.com)

Tél. : 01 55 25 75 10

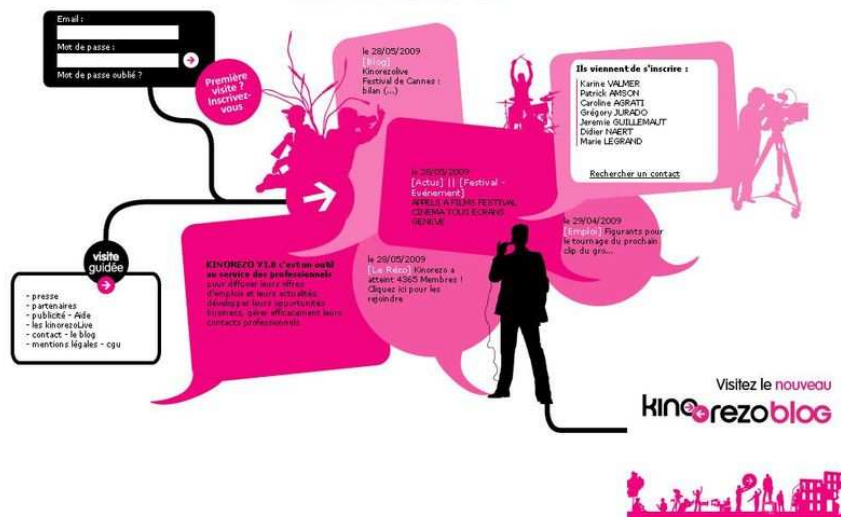
Culture Networks - Paris Innovation, 80, rue des Haies - 75020 Paris

**Pour en savoir +**

[Site Culture Networks](#)

[Blog de Kinorezo](#)

[Site Kinorezo](#)



Rédigé le 28/05/2009 à 19:10 dans [3 questions à](#), [Réseau](#), [Veille](#), [Web 3.0](#) | [Lien permanent](#)

[Tags Technorati](#): [audiovisuel](#), [cinéma](#), [culture](#), [Culture Networks](#), [Emmanuel Bourcet](#), [intermittents](#), [Kinorezo](#), [réseau](#), [speed-meeting](#), [Web 2.0](#)

## TrackBack

URL TrackBack de cette note:

<http://www.typepad.com/services/trackback/6a00e554fa20d38834011570ad0614970b>

Voici les sites qui parlent de [3 questions à...](#) :

## Commentaires

Vous pouvez suivre cette conversation en vous abonnant au [flux des commentaires](#) de cette note.

## Vérifiez votre commentaire

### Aperçu de votre commentaire

Rédigé par: |

Ceci est un essai. Votre commentaire n'a pas encore été déposé.

Envoyer

Modifier



Votre commentaire n'a pas été déposé. Type d'erreur:

Votre commentaire a été enregistré. Les commentaires sont modérés et ils n'apparaîtront pas tant que l'auteur ne les aura pas approuvés. [Poster un autre commentaire](#)

Le code de confirmation que vous avez saisi ne correspond pas. Merci de recommencer.

Pour poster votre commentaire l'étape finale consiste à saisir exactement les lettres et chiffres que vous voyez sur l'image ci-dessous. Ceci permet de lutter contre les spams automatisés.

Difficile à lire? [Voir un autre code.](#)

Continuer

