



## Se retrouver et se faire entendre

Enfin, des rencontres plus techniques, à l'image de celle organisée sur le thème des résidences d'artistes dans le domaine des musiques actuelles, ou sur la formation à la prévention des risques, permettaient de se (re)mettre à jour sur certains dossiers.

Le Mama a été aussi, et surtout, l'occasion de se retrouver et de se faire entendre. Ainsi, les réunions professionnelles se sont-elles enchaînées (Bureau export, Prodis, assemblée générale de CD1D, réunion des conseillers musique de la DMDTS, speed-meeting international organisé par Kinorezo, etc.), tandis que beaucoup de mécontents (d'Hadopi, du PS ou d'autre chose) profitaient du marché pour diffuser largement leurs tribunes (cf. p. 52 et 53).

Rendez-vous a d'ores et déjà été pris pour une deuxième édition améliorée, du lundi 12 au mercredi 14 avril 2010. Soit moins de trois mois après les prochaines Biennales Internationales du Spectacles (Bis), organisées à Nantes les 20 et 21 janvier 2010... ■

MAUD PHILIPPE-BERT