



LA FICTION A RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE

Le Festival de la fiction TV fête cette année ses 10 ans. Une date importante pour une manifestation dont l'édition 2008 fait la part belle aux films qui abordent l'histoire, plongeant dans un passé plus ou moins récent, plus ou moins glorieux. *Dossier réalisé par Olivier du Jauret*

UN PROGRAMME MADE IN EUROPE

Comme l'an passé, le Festival de La Rochelle se flatte de présenter certaines des meilleures fictions européennes qui, dans toute leur diversité (pays, genre, format...), ont en commun un incroyable succès d'audience sur leur territoire. Huit fictions seront ainsi dévoilées (en VOST) au cinéma Le Dragon, en présence de réalisateurs et producteurs. L'occasion pour tout un chacun de découvrir des unitaires venus de Hongrie (*Without Mercy*, d'Elémer Ragalyi), d'Italie (*La vita rubata*, de Graziano Diana), de Pologne (*Let's Go to the Movie*, de Michal Kwiecinski) ou d'Allemagne (*Das Wunder von Berlin*, de Roland Suso Richter); des épisodes de séries danoises (*Anna Pihl*, de Mikkel Norgaard), portugaise (*The Day of the Regicide*, de Fernando Vendrell) et espagnole (*Desaparecida*, de Carlos Sedes, Manuel Palacios, Jorge Sanchez Cabezudo et Jose Maria Caro – *photo ci-contre*), ainsi que la mini-série britannique *Sense and Sensibility*, de John Alexander. Un jury de cinq journalistes décernera le Prix de la meilleure fiction européenne. Parallèlement, le Festival présentera



avec Kinorezo les premiers speed-datings européens, qui mettront en relation les festivaliers et les représentants des pays européens, histoire d'accompagner la naissance de futurs projets de coproductions.