

## Confidentiel

### Reprise en main chez Endemol

Les méthodes de **Virginie Calmels**,

nouvelle dirigeante d'Endemol-France, après avoir été la numéro deux de Stéphane Courbit, font tousser les employés de l'inventeur de «Loft Story» et de la «Star Academy» : le licenciement express de Thierry Métraï, le maître d'oeuvre des «Enfants de la télé», ou la remise en cause de la culture maison font craindre une fin de l'ère Courbit, qui laissait toute liberté créative à ses producteurs.

### Un concurrent de plus pour Facebook

Les professions de la télé, du cinéma, de la pub, du dessin animé, etc. - soit environ 100 000 personnes - vont avoir, fin janvier, leur réseau communautaire, Kinorezo.com. Financé par le ministère de l'Emploi, il sera doté d'un verrou à l'entrée, et les contacts s'établiront soit directement, soit - pour les noms connus - par cooptation. Comme dans la vraie vie...

### Les bonnes oeuvres de Courbit

**Stéphane Courbit**,

financier, depuis son départ d'Endemol, rejoint par Jean-François Dubos (secrétaire général de Vivendi) et le Vénézuélien Ben Ami Fihman, soutient la revue «Médias», trimesI triel de Robert Ménard, et l'association Reporters sans Frontières : les trois hommes lui apportent 150 000 euros, contre 37,5% de son capital, afin d'assurer son développement. A titre purement amical...

Le Nouvel Observateur

## ! LES RÉACTIONS

Pour publier vos réactions en temps réel, [inscrivez-vous](#)

Identification