

Le Quotidien

KINOREZO

J'ai testé pour vous...

"Ton rendez-vous est arrivé, tu peux y aller." On m'indique une table dans le Cabaret. Je me demande pourquoi j'ai accepté de me livrer à cette expérience. Officiellement, j'ai quinze minutes pour rencontrer un festivalier que je ne connais pas. Officieusement, je suis tombée entre les griffes du nouveau concept à la mode, le speed-dating. Moi qui aime le hasard des rencontres, on m'a piégée. Un coup d'oeil aux deux hommes d'à côté: ils jouent le jeu, ne semblent pas traumatisés et discutent comme deux copains. Etonnant...

Je me jette à l'eau, m'assoies en face de Nathalie Abravanel, mon fameux rendez-

vous. Et là, c'est le déclic. Après les questions d'usage sur son rôle pendant le festival (elle fait partie de l'équipe des parrains producteurs pour le forum de fiction), on discute en vrac, du dernier Michel Gondry, de ce qu'elle aime par-dessus tout dans le cinéma: "la fantaisie et le non protocole absolu". On ne se rend même pas compte que les minutes défilent à toute allure. La rencontre touche à sa fin. Je suis presque déçue. Après tout, un festival, c'est avant tout un lieu pour faire des rencontres. Et tant pis, si elles sont un peu forcées par le destin. Enfin, par Kinorézo !

Sophie de Chivré



LE BAROMETRE DU FESTIVAL

Point Météo

Jedi : Un anticyclone sur l'ensemble du site a entraîné une belle accalmie. Le soleil a fait son apparition vers 7 heures et était à l'honneur pour toute la journée. Attention toutefois à l'averse qui a frappé l'auditorium de plein fouet dès la fin du concert.

Alerte orange pour le trafic sur l'ensemble du réseau, particulièrement en période de cocktail.

Aux heures de repas nous vous encourageons à emprunter des itinéraires moins fréquentés.

Vendredi : Temps d'une certaine clémence malgré une quelques épisodes pluvieux. Des ondées sont venues rafraîchir les idées des festivaliers au cours de la journée. Toutefois, le moral était à la hausse.

Alerte rouge pour le trafic sur les zones du Petit Cabaret et de l'auditorium durant la soirée, il fallait s'armer de patience pour atteindre le bar.

Nous fêtons les Jean-Pierre et perdions 4 heures de sommeil.

Samedi : Le soleil sera à nouveau de la partie. Selon nos prévisions, le moral restera au beau fixe pour la journée malgré quelques accès de fatigue passagers.

Le trafic sera dense mais les embouteillages sur l'ensemble du réseau occasionneront de nombreuses rencontres.

Nous perdrons à nouveau quelques heures de sommeil et ce soir les Mathias seront à l'honneur.

Sidonie Arlat

LE CHIFFRE DU JOUR

250

C'est le nombre de pages que les jurys du marathon ont dû lire en 24h.

COUP DE

Un air de fin de soirée

Chaque soir, en entrant au P'tit Club du 22, une musique rythme les conversations et les commentaires sur la journée écoulée.

Le musicien François Ruckat est installé derrière un piano et un micro, parfois au violon ou à la guitare. Au programme : Claude François, Alain Souchon, Bob Dylan et *Blowing in the wind*...sans oublier des compositions, spécialement conçues pour le festival.

"Je suis le scénario, sans moi le film n'est rien...", entonne-t-il, pendant que la salle se remplit petit à petit. Puis il lance une invitation à qui veut chanter, jouer, danser. Mais qui se lèvera pour accompagner notre musicien ?

La réponse, mon ami, est soufflée par le vent...

QUI A DIT ?

Cité par Gérard Krawczyk :

"Le cinéaste est comme un pêcheur : il met en place les meilleures conditions mais ne fabrique pas de poisson."

Hier, la réponse à trouver était : Socrate.

LE QUOTIDIEN

Déléguée générale du Festival et Directrice de la publication :

Isabelle Massot

Chargée d'action culturelle :

Julie Carrere

Rédactrice en chef :

Marie-Pauline Mollaret

Rédacteurs :

Sidonie Arlat, Sophie de Chivré,

Rudi Grappe, Apolline Guichet

Crédit Photo page 2 : Pascalito

Impression : Imprimerie Cg 18

Merci à Thierry Machet et son équipe ainsi qu'à l'organisation du Festival !

www.scenarioalongcourt.com